



Proiect EDIS 3 – Educație nonformală în sistem outdoor

Cod proiect 153933

MODEL PLAN DE ACTIVITATE NON-FORMALĂ III

Nr. crt	Titlu activitate	Grup țintă	Obiectivul/sco- pul activității	Descrierea activității	Mijloace/metode/materi- ale/procedee utilizate și evaluare	Timp
1	Culturile	Elevii beneficiari din cele 3 unitati scolare partenere	Stimularea spiritului de cooperare și găsierea unei identități comune	-Se creează grupe de participanti din 6-10 persoane. -Fiecare grupă va primi un teritoriu pe care va trebui să își construiască cultura. Pentru început va trebui să își găsească un nume, să își	Materiale precum:hartie, creioane colorate și obiecte din natura dacă este cazul. Metode:conversația, explicația, jocul etc. Organizare: pe echipe.	60 min



UNIUNEA EUROPEANĂ



Instrumente Structurale
2014-2020

			<p>construiască un steag și să își construiască vatra satului folosindu-se de materiale din natură.</p> <p>- După ce se termină perioada de construcție fiecare cultură se va prezenta celorlalte culturi.</p> <p>- Facilitatorul va avea grijă să se aprecieze toate culturile.</p> <p>Ulterior toate activitățile se vor relaciona la culturile create de participanți, introducerea activităților făcând referire la acestea.</p>	<p>Evaluarea:</p> <p>Cum v-ați simțit la această activitate? Care sunt elementele din cultura care vă definesc cel mai mult și de ce? Cum ați lucrat în echipă? Credeti că este o cultură care va rezista în timp și ce anume o va face să reziste?</p>	
--	--	--	--	---	--



UNIUNEA EUROPEANĂ



Instrumente Structurale
2014-2020

2	Extraterestrul	Elevii beneficiari din cele 3 unitati scolare partenere	Dezvoltarea atentiei	Fiecare jucător își alege un biletel din săculeț și verifică ce literă se afla scrisă pe el. Niciun jucător nu are voie să vadă ce este scris pe biletecele extrase de ceilalți 2. Biletecele astfel împărțite vor atribui fiecărui jucător rolul pe care îl va avea în timpul jocului: - Politistul – jucătorul care a extras biletul cu litera “P”, - Extraterestrul – jucătorul care a extras biletul pe care este scris “E.T.” - Oamenii – jucătorii ce au pe bilete litera “O” 3. Politistul îi arată biletul conducătorului de joc, iar acesta îl prezintă tuturor	Materiale: biletecele identice, împăturite, egale ca număr cu cel al participantilor la joc: pe unul dintre biletecele este scris “P” (politistul), pe altul este scris “E.T.” (extraterestrul), iar pe restul biletecelor este scris “O” (om) ; un săculeț / recipient pentru biletecele. Metode:conversatia, explicatia, jocul etc. Organizare: pe echipe. Evaluarea: Cum v-ati simit la acesta	60 min
---	-----------------------	---	----------------------	--	---	--------



UNIUNEA EUROPEANĂ



Instrumente Structurale
2014-2020

				<p>participantilor. Extraterestrul și oamenii nu își divulgă rolurile. Jocul începe la semnalul conducătorului: Politistul sta deoparte și observă multimea; Extraterestrul și Oamenii se plimbă și se salută doi câte doi, strângându-se de mână. De fiecare dată când Extraterestrul saluta un Om, îi strânge discret mâna de trei ori și își continuă drumul. La rândul său, Omul este obligat să mai salute încă un Om, după care se așează pe jos, rămânând nemișcat (eventual, se poate juca la început mai</p>	<p>activitate ? Care sunt elementele care v-au placut si de ce? Cum ati lucrat în echipa ?</p>	
--	--	--	--	---	--	--



UNIUNEA EUROPEANĂ



Instrumente Structurale
2014-2020

				<p> simplu, fără regula salutarii încă unui Om). Semnul Extraterestrului (strângerea specială a mâinii) nu trebuie să fie vizibil de către ceilalți jucători și nu trebuie să dureze mai mult decât o strângere de mâna obișnuită între doi Oameni.. Oamenii nu au voie să-l deconspire pe Extraterestru sub nicio formă (prin vorbe sau gesturi). Politistul trebuie să-l identifice pe Extraterestru după victimele sale. Când considera că a descoperit cine este Extraterestrul, spune ‘STOP!’ și îi comunică</p>		
--	--	--	--	---	--	--



UNIUNEA EUROPEANĂ



Instrumente Structurale
2014-2020

				<p>părerea sa conducătorului de joc. 8. Dacă presupunerea Politistului nu se confirmă, jocul continuă. Dacă Politistul a greșit de trei ori, jocul se termină cu victoria Extraterestrului. Jocul se mai poate termina în favoarea Extraterestrului dacă acesta reușește să imobilizeze toti Oamenii fără să fie identificat de Politist. Dacă Politistul îl identifică pe Extraterestru, toti Oamenii sunt salvati și jocul se termină cu victoria acestora. La sfârșitul jocului, toate biletelele sunt puse la loc în săculet, iar jocul se reia</p>	
--	--	--	--	---	--

				prin împărțirea biletelem ca la început. Se împart participantii în 3 echipe egale.		
3	Schimbările din viața elevului. Ciclu de studii gimnaziale. Provocări, emoții și soluții	Elevii beneficiari din cele 3 unitati scolare partenerere	Rezolvarea unor situații-problemă în context școlar.	Exercițiul de imaginație Se solicită elevilor să-și imagineze că, într-un parc de distracții, merge un trenuleț cu două vagoane. În primul vagon stă un copil de 3 ani, în al doilea, unul de 7 ani. • Întrebări de constatare: – Cum arată fiecare copil?	Forme de organizare: frontal, individual, în grup. Metode și procedee: exercițiul, problematizarea, argumentarea, dilema, etc. Evaluarea: Cum v-ati simit la acesta activitate ? Care sunt elementele care v-au placut si de ce? Cum ati	60 min



UNIUNEA EUROPEANĂ



Instrumente Structurale
2014-2020

				<p>– Ce știe să facă?</p> <p>– Care-i sunt jucăriile preferate? Ce emoții trăiește?</p> <p>– Cine-i sunt prietenii?</p> <p>• Situația-problemă: Dacă vom mai adăuga un vagon la acest trenuleț, ce vârstă ar avea copilul care s-ar afla în el?</p> <p>Vor constata că copilul ar putea fi de vârsta lor. Vor încerca să se caracterizeze.</p> <p>Activitate în grup (4 grupuri)</p> <p>Se va accentua că sunt</p>	lucrat în echipa?	
--	--	--	--	--	-------------------	--



UNIUNEA EUROPEANĂ



Instrumente Structurale
2014-2020

				<p>încercați de niște emoții confuze și, cu cât vor fi mai aproape de un nou început de an școlar, aceste emoții vor crește. Fiecare grup:</p> <ul style="list-style-type: none">– va desena ceea ce simte;– va nota care sunt cauzele aparității emoțiilor;– va spune ce activități îi ajută să prevină stresul;– va nominaliza care sunt persoanele care îi susțin. <p>Se vor prezenta lucrările elevilor, se vor face</p>	
--	--	--	--	---	--



UNIUNEA EUROPEANĂ



Instrumente Structurale
2014-2020

				<p>completări, se vor</p> <p>evidenția și emoțiile pozitive.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concluzii <p>Important:</p> <ul style="list-style-type: none"> – susținerea emoțională din partea părinților și a prietenilor; – comunicarea cu cei din jur; – conștientizarea problemei; – monitorizarea emoțiilor. <p>Jocul de autocunoaștere „Oglindă, oglinjoară, cine e cea, cel mai ...?”</p> <p>Privește-te în oglindă! Pe parcursul acestui an ai</p>	
--	--	--	--	--	--



UNIUNEA EUROPEANĂ



Instrumente Structurale
2014-2020

				<p>crescut.</p> <p>Observă care sunt transformările prin care ai trecut din punct de vedere:</p> <ul style="list-style-type: none"> – fizic: Înălțimea și greutatea s-au modificat? – mental: Gândești altfel? – emoțional: Îți gestionezi emoțiile? Cum le gestionezi? – social: Ce poți spune despre prietenii tăi? Dar despre grupul din care faci parte? S-a schimbat ceva? 		
--	--	--	--	---	--	--



UNIUNEA EUROPEANĂ

Instrumente Structurale
2014-2020

4	Descoperă secretul ascuns în propoziții !	Elevii beneficiari din cele 3 unitati scolare partenere	Dezvoltarea gândirii și a limbajului	Un copil va trebui să ghicească ce propoziție se „ascunde” în enunțurile celorlalti copii. În absența lui, se stabilește o propoziție, fiecare cuvânt al ei fiind atribuit unui jucător. Ei se așează apoi, unul lângă altul, în ordinea în care apare cuvântul în propoziție. Jucătorul care trebuie să ghicească, adresează celorlalti întrebări. Răspunsurile trebuie să contină cuvintele din propoziția aleasă, exact în ordinea lor firească. Ex: să presupunem că propoziția aleasă este „Noi mergem în		
---	--	--	--	---	--	--



UNIUNEA EUROPEANĂ



Instrumente Structurale
2014-2020

				<p>excursie la București”.</p> <p>Întrebările și răspunsurile ar putea fi: - Ce ai făcut ieri ? - Am cunoscut trei băieți care au venit la NOI în tabără.</p> <p>- Ce planuri ai pentru azi ? - Aș vrea să MERGEM în pădure. - Cu ce îți place să călătorești ? ÎN general, prefer autoturismul familiei, etc.</p>		
5	Emotiile mele	Elevii beneficiari din cele 3 unitati scolare partenerere	Cunoasterea emotiilor traite si gestionarea acestora in diferite faze	Profesorul va explica notiunile de baza privind conceptul de emotii. Se vor adresa intrebari elevilor privind emotiile traite de acestia in diferite cazuri.	<p>Materiale: creioane colorate, carioci, coli de hartie.</p> <p>Metode utilizate: conversatia, explicatia, jocul.</p>	60 min

				Elevii vor desena curcubeul emotiilor lor si apoi va fi expus in fata claselor. Se va explica elevilor modul in care pot gestiona emotiile negative.	Evaluarea: Cum te-ai simtit?	
6	Priveste in jur	Elevii beneficiari din cele 3 unitati scolare partenere	Constientizarea existentei stereotipurilor. Folosirea acestora in mass-media	Profesorul va discuta despre perpetuarea stereotipurilor si prejudecatilor prin media. Folosirea si utilizarea proasta a imaginilor pentru a da informatii si pentru a evoca raspunsuri emotive. Vor fi adunate 5 sau 6 poze din reviste si ziare si se pun pe o bucata mare de hartie. Se va utiliza hartie,	Forme de organizare: frontal, individual, în grup. Metode și procedee: exercițiul, expunerea, dilema, etc. Evaluarea: Cate interpretari au existat pentru fiecare poza?	60 min



UNIUNEA EUROPEANĂ

Instrumente Structurale
2014-2020

				<p>pixuri si lipici. Ace sau banda pentru a atasa pozele pe perete. Se pun pozele pe perete. Se dau participantilor bucati de hartie simpla si trebuie sa se uite la fiecare poza pe rand si sa scrie 2 titluri, unul pozitiv, altul negativ. Cand toata lumea e gata, se lipesc titlurile sub poze. Apoi se compara titlurile.</p>	<p>Au existat persoane diferite care au vazut lucruri diferite in aceeasi poza?</p> <p>Cand citesti ziare si reviste, la ce te uiti prima data, la poze sau la titlul de articol?</p> <p>In ce proportie arata pozele adevarul a ceea ce s-a intamplat intr-o situatie?</p>	
7	Muzica	Elevii beneficiari din cele 3 unitati scolare	Cresterea curiozitatii despre muzica altor tari, popoare,	Profesorul va discuta cu elevii despre -stereotipuri si imagini pe care le avem despre muzica altor tari; -dominatia culturala si	<p>Materiale: cd-uri, foi. Casetofon.</p> <p>Metode: conversatia, explicatia, jocul etc.</p>	60 min



UNIUNEA EUROPEANĂ



Instrumente Structurale
2014-2020

		partenere	minoritati	<p>influenta produselor masei culturale cosmopolitane asupra</p> <p>gesturilor noastre muzicale;</p> <p>Se selecteaza o bucata muzicala sa un cantec dintr-un album dintr-o cultura minoritara sau din alt continent. Daca se poate este indicata traducerea acesteia. Spune-le grupului ca vei pune muzica si ei vor incerca sa ghiceasca de unde este. Daca muzica contine cuvinte, spune grupului sa-si imagineze ce se spune. Pune muzica pentru 3-4minute. Spune-le</p>	<p>Organizare: individual, pe echipe.</p> <p>Evaluarea:</p> <p>Cum v-ati simit la acesta activitate ? Care sunt elementele care v-au placut si de ce?</p>	
--	--	-----------	------------	--	---	--



UNIUNEA EUROPEANĂ



Instrumente Structurale
2014-2020

				<p>participantilor ca pot discuta despre muzica cu un prieten daca vor, dar sa nuspuna ce au ghicit. Le pot nota daca vor. La sfarsitul sesiunii, pune muzica din nou si invita participantii sa spuna ce au ghicit. Spune-le raspunsul. Daca ai cuvintele, da-le o copie si pune muzica din nou. Spune-le sa urmareasca cuvintele. Pot canta daca vor. Continua cu evaluarea si la sfarsitul sesiunii incheie cu alte melodii.</p>		
8	COPACUL VIETII	Elevii beneficiari	Identitatea participantilor si	In aceasta activitate participantii isi exploreaza	Materiale: creioane, foi. Metode: conversatia,	60 min



UNIUNEA EUROPEANĂ



Instrumente Structurale
2014-2020

		<p>din cele 3 unitati scolare partenerere</p>	<p>perceptiilor asupra lumii</p> <p>Si cresterea curiositatii despre cultura lor.</p>	<p>arborele genealogic si daca rudele au fost straini. De unde venim? De unde vin parintii si bunicii nostri? 1. Explica grupului conceptul de arbore genealogic. Intreaba-i daca s-au gandit vreodata sa-si faca arborele genealogic sau daca cineva din familie are unul.</p> <p>Spune-le participantilor sa sa incerce sa-si deseneze copacul. Discutati despre ce fel de lucruri ar trebui sa-si intrebe familia, de ex daca au existat:</p> <p>-rude au emigrat in alta tara sau s-au mutat in alt oras;</p>	<p>explicatia.</p> <p>Organizare: individual, pe echipe.</p> <p>Evaluarea:</p> <p>Cum v-ati simit la acesta activitate ? Care sunt elementele care v-au placut si de ce?</p>	
--	--	---	---	---	--	--



UNIUNEA EUROPEANĂ



Instrumente Structurale
2014-2020

				<p>-rude care au venit din alta tara ca si emigranti sau refugiati sau refugiati sau s-au casatorit in familie;</p> <p>-rude care sunt membrii unei minoritati (rasiale, religioase, sexuale) sau daca sau casatorit cu cineva care face parte din minoritate;</p> <p>Spune-le participantilor sa-si impartaseasca descoperirile, cu restul grupului. Acest lucru</p> <p>poate fi facut in diverse moduri:</p> <p>1. Participantii sa-si arate copacul, punctand pana unde</p>		
--	--	--	--	--	--	--



UNIUNEA EUROPEANĂ



Instrumente Structurale
2014-2020

				<p>in timp se intinde. Daca vor, pot spune care rude s-au mutat in strainatate sau au venit din alta tara. E important ca participantii sa dezvaluie numai ce vor (nimeni nu trebuie sa se simta presat in dezvaluirea faptelor) sau,</p> <p>2. Participantii nu-si arata copacul, dar discuta despre lucrurile gasite despre familia lor pe care nu le-au stiut.</p>		
9	Metoda Jip-Jup	Elevii beneficiari din cele 3 unitati	Ridicarea barierelor cauzate de noul mediu și de	<p>Participanții se așează în cerc. Fiecare întreabă numele celor care stau lângă</p>	<p>Materiale: nu este cazul.</p> <p>Metode: conversatia, explicatia.</p>	15 min



UNIUNEA EUROPEANĂ



Instrumente Structurale
2014-2020

		<p>scolare partenere</p>	<p>partenerii necunoscuți, se rețin numele și se relaxează relațiile rigide de la început.</p>	<p>el. Când conducătorul de joc arată către o persoană din cerc și spune “jip”, această trebuie să spună imediat numele persoanei care stă în dreapta ei.</p> <p>Dacă spune “jup”, trebuie spus numele vecinului din stânga. Când spune “jip-jup”, toată lumea își schimbă locurile și jocul începe de la început. Persoana care greșește, nu știe numele vecinului sau se gândește prea mult, devine conducător de joc. Se repeta pana la familiarizarea tuturor</p>	<p>Organizare: pe echipe.</p> <p>Evaluarea:</p> <p>Cum v-ati simit la acesta activitate ? Care sunt elementele care v-au placut si de ce?</p>	
--	--	------------------------------	--	---	---	--

				participantilor.		
10	Sarpele orb	Elevii beneficiari din cele 3 unitati scolare partenere	Cresterea increderii si colaborarea între membrii grupului.	<p>Participanții alcătuiesc un rând păstrând între ei o distanță de un braț și legăm pe toată lumea la ochi. Rugăm jucătorii să-și ia în mână dreaptă o frânghie. Dezlegăm primul jucătorul la ochi, astfel el va deveni ochiul șarpelui.</p> <p>Participanții trebuie să ajungă prin tot felul de obstacole și diferite condiții de teren, din punctul A în punctul B. Conducătorul jocului arată calea, dar nu intervine și nu dă</p>	<p>Materiale: frânghie.</p> <p>Metode: conversația, explicația, jocul.</p> <p>Organizare: pe echipe.</p> <p>Evaluare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cum te-ai simțit în timpul jocului? - Cum ți s-a părut că nu ai văzut nimic? - Cât de epuizant a fost jocul? - Cum ți s-a părut să fii ochiul șarpelui? - Ați primit destule 	30 min



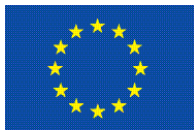
UNIUNEA EUROPEANĂ



Instrumente Structurale
2014-2020

				<p>instrucțiuni, însă are grijă să prevină situațiile periculoase. Ochiul șarpelui este mereu prima persoană, care poate decide să dea instrucțiuni sau să rămână în liniște și să nu le avertizeze pe ceilalți despre schimbările terenului/obstacole.</p> <p>Ochiul șarpelui se schimbă în anumite intervale (în funcție de numărul de participanți, în fiecare 2-3 minute). Cel care a stat în față, se duce la capătul</p>	<p>instrucțiuni de la ochiul șarpelui sau nu?</p> <p>- Instrucțiunile, avertizările primite de la primul jucător v-au compensat lipsa vederii sau ați fi avut nevoie de alte informații?</p>	
--	--	--	--	--	--	--

				<p>rândului și se leagă la ochi. În timpul jocului fiecare participant trebuie să devină ochiul șarpelui cel puțin o dată până la țel.</p>		
11	Dă-i drumul și relaxează-te!	Elevii beneficiari din cele 3 unitati scolare partenere	Dezvoltarea încrederii și cunoașterea propriilor limite	<p>Prezentăm trei variante:</p> <p>Cu trei jucători. Doi jucători stau față-n față și îl așteaptă pe al treilea jucătorul, care se înclină spre ei din mijloc cu ochii închiși și pe care îl prind. Apoi, cei doi “pasează” între ei pe al treilea. Jocul merge mai departe schimbând rolurile din grup.</p>	<p>Materiale: nu este cazul.</p> <p>Metode: conversatia, explicatia, jocul.</p> <p>Organizare: individual, pe echipe.</p> <p>Evaluare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cât de greu ți s-a părut să fii în mijloc? - Ai putut avea încredere absolută în partenerul 	



UNIUNEA EUROPEANĂ



Instrumente Structurale
2014-2020

				<p>Se formează cupluri. O persoană din cuplu stă cu ochii închiși, ținându-și brațele întinse de-a lungul corpului. În spatele ei stă partenerul. La un semn dat (de exemplu partenerul îi atinge umărul) aceasta se înclină cu spatele, ținându-și corpul țeapăn. Partenerul o prinde cu antebrațele sale la subsoara acesteia și o așează înapoi în poziție verticală. Această variantă cere mai multă disciplină și încredere decât varianta anterioară.</p>	<p>tău/partenerii tăi?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ai avut senzație de frică? - Ce ți s-a părut dificil în timpul jocului? - Când te-ai simțit în cea mai mare siguranță? 	
--	--	--	--	---	---	--



UNIUNEA EUROPEANĂ



Instrumente Structurale
2014-2020

				<p>Jocul se continuă cu schimbarea rolurilor în cuplu.</p> <p>Se joacă în grup. Se formează un cerc strâmt și închis. O persoană stă în mijlocul cercului, o legăm la ochii și o rugăm să se încline într-o direcție oarecare. Trebuie să asigurăm că indiferent în ce direcție se înclină, o vom prinde.</p> <p>După ce aceasta s-a înclinat, cei care au prins-o o pasează mai departe vecinilor și așa face roata persoana din mijloc. La sfârșit o vom întreba cum s-a</p>		
--	--	--	--	--	--	--



UNIUNEA EUROPEANĂ



Instrumente Structurale
2014-2020

				simțit în mijlocul cercului și când s-a simțit în cea mai mare siguranță. (O persoană se simte în cea mai mare siguranță atunci când este sprijinită de cea mai mare suprafață.)		
12	Trei maimuțe	Elevii beneficiari din cele 3 unitati scolare partenere	Eficiența comunicării să crească în interiorul grupului si consolidarea colaborării.	Avem nevoie de trei participanți: un „orb”, un „surd” și un „mut”. Mutul poate fi mai multe persoane, chiar și întregul grup. Mutul, de la sine înțeles, nu are voie să vorbească, gura lui nu se poate mișca, are voie numai să gesticuleze. Îl legăm pe orbul la ochi. Surdul va fi	<p>Materiale: o minge, un obiect.</p> <p>Metode: conversatia, explicatia, jocul.</p> <p>Organizare: individual, pe echipe.</p> <p>Evaluare:</p> <p>- Orbului: Cum te-ai</p>	



UNIUNEA EUROPEANĂ



Instrumente Structurale
2014-2020

			<p>intermediarul între mutul și orbul. Spațiul trebuie împărțit la trei. Într-o parte trebuie ascuns un obiect pentru mutul, de exemplu: o minge. Orbul va trebui s-o găsească. Pe cealaltă parte stă grupul mut. Vis-a-vis de persoana mută sau de întregul grup mut stă surdul. Orbul se poate mișca numai în spatele surdului. Surdul nu are voie să se întoarcă, are voie să se uită numai la mutul. Surdul trebuie să-i descrie orbului calea spre minge pe baza gesticulării a mutului. Mutul vede mișcarea</p>	<p>simțit în rolul persoanei care trebuia condusă?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Surdului: Cât de ușor sau greu ți s-a părut să transmiți indicațiile? - Mutului: Cum ți s-a părut îndrumarea? - Cum ați fi putut rezolva sarcina mai eficient, mai rapid? 	
--	--	--	---	--	--



UNIUNEA EUROPEANĂ

Instrumente Structurale
2014-2020

				<p>orbului. Surdul trebuie să dea indicații orbului pe baza gesticulării a mutului. Jocul se termină atunci când orbul găsește mingea.</p>		
13	Mafia	Elevii beneficiari din cele 3 unitati scolare partenerere	Dezvoltarea gândirii colective, petrecerea utilă a timpului liber.	<p>Este un fel de joc de roluri. Participanții sunt locuitorii unui orașel imaginar.</p> <p>Însă, printre locuitorii pașnici se află doi ucigași și un detectiv. (Aleși de conducătorul jocului.)</p> <p>Locuitorii orașului nu știu cine sunt ei. Vine prima noapte, toată lumea își închide ochii. La instrucțiunea conducătorul de</p>	<p>Materiale: nu este cazul.</p> <p>Metode: conversatia, explicatia.</p> <p>Organizare: pe echipe.</p> <p>Evaluarea:</p> <p>Cum v-ati simit la acesta activitate ? Care sunt elementele care v-au placut si de ce?</p>	



UNIUNEA EUROPEANĂ



Instrumente Structurale
2014-2020

				<p>joc, se trezesc ucigașii, privirile lor se întâlnesc și “discută” ordinea în care vor ucide pe rând locuitorii orașului. Ucigașii se pun din nou la somn, iar la instrucțiunea conducătorului de joc, se trezește detectivul. Arată către persoana suspectă, conducătorul jocului îi răspunde, apoi și detectivul se bagă din nou la somn. Dimineața: locuitorii orașului se adună la o consfă tuire. Trebuie să decidă pe cine vor învinui ca să îl execute încă în acea zi. Persoana care este acuzată de trei locuitori</p>	
--	--	--	--	---	--



UNIUNEA EUROPEANĂ



Instrumente Structurale
2014-2020

				<p>trebuie să țină un discurs de apărare. După acest discurs, ceilalți decid despre soarta ei, iar dacă majoritatea decide că trebuie executată, atunci își iau rămas bun de ea în acea zi. După ședința reușită, urmează din nou noaptea, toată lumea își închide ochii. Conducătorul jocului enumerează pe rând numele și va opri la numele la care ucigașii își ridică mâinile. Locuitorul cu acel nume va muri în noaptea aceea. (Ucigașii trebuie să-și ridice mâinile la același nume. Într-o noapte pot ucide max. o</p>	
--	--	--	--	---	--



UNIUNEA EUROPEANĂ



Instrumente Structurale
2014-2020

				<p>persoană, dar nu este obligatoriu.) După enumerarea numelor conducătorul jocului îl cheamă pe detectivul, el se trezește, are un suspect, primește un răspuns și se bagă din nou la somn. Vine din nou dimineața, toată lumea se trezește în afară de victima nopții. Locuitorii se adună din nou și așa mai departe... (potrivit unei variante, detectivul poate să-și afle identitatea, dacă el consideră că e o idee bună, însă jocul este mai emoționant dacă jucătorii nu</p>	
--	--	--	--	---	--



UNIUNEA EUROPEANĂ



Instrumente Structurale
2014-2020

				<p>știu cine este polițistul.) Locuitorii orașului câștigă dacă îi execută pe ucigași, iar ucigașii sunt câștigătorii dacă extermină locuitorii orașului</p>		
14	Desenează un curcubeu!	Elevii beneficiari din cele 3 unitati scolare partenere	Dezvoltarea gandirii logice si a atentiei.	<p>Ne așezăm în cerc și desenăm pe rând o figură în aer cu un pix și spunem:</p> <p>- Desenez o jumătate de curcubeu/ Desenez un curcubeu întreg! (cu o mișcare oarecare desenează în aer un curcubeu).</p> <p>Dacă am desenat curcubeul, conducătorul jocului spune dacă acest curcubeu este bine făcut sau nu și dăm mai</p>	<p>Materiale: minge, pixuri.</p> <p>Metode: conversatia, explicatia.</p> <p>Organizare: pe echipe.</p> <p>Evaluarea:</p> <p>Cum v-ati simit la acesta activitate ? Care sunt elementele care v-au placut si de ce?</p>	



UNIUNEA EUROPEANĂ



Instrumente Structurale
2014-2020

				<p>departe pixul. (O putem da oricărui dintre jucătorii din cerc.)</p> <p>În timpul jocului trebuie să ne dăm seama din ce motiv este un curcubeu întreg sau numai o jumătate. O jumătate de curcubeu: când primesc pixul, spun:</p> <ul style="list-style-type: none">- Mulțumesc, și desenez o jumătate de curcubeu! (o ilustrație oarecare în aer și dau pixul mai departe)- Desenez o jumătate de curcubeu! (o ilustrație oarecare în aer și dau pixul		
--	--	--	--	---	--	--



UNIUNEA EUROPEANĂ



Instrumente Structurale
2014-2020

			<p>mai departe cu un „Poftim!”)</p> <p>Un curcubeu întreg: când primesc pixul, spun:</p> <p>- Mulțumesc, desenez un curcubeu întreg! – o ilustrație oarecare în aer și</p> <p>dau pixul mai departe cu un „Poftim!”</p> <p>Explicație: dacă vreau să desenez un curcubeu întreg, atunci spun:</p> <p>Mulțumesc! Desenez un curcubeu întreg. Poftim! (și dau mai departe). Dar</p> <p>dacă desenez o jumătate de curcubeu, atunci spun:</p>	
--	--	--	--	--



UNIUNEA EUROPEANĂ



Instrumente Structurale
2014-2020

				Mulțumesc! Desenez o jumătate de curcubeu! (și dau mai departe) sau Desenez o jumătate de curcubeu. Poftim! (și dau mai departe). Așadar, curcubeul este potrivit dacă expresiile Mulțumesc și Poftim apar în propoziția enunțată		
15	Open space (Spațiu deschis)	Elevii beneficiari din cele 3 unitati scolare partenere	Identificare de solutii la întrebarea/probl emă ivită	Obiectivul metodei este ca participanții să stabilească tematica și prioritățile conversației legate de o anumită întrebare complexă, urgentă și reală – care în mod caracteristic nu se bazează pe competențele și cunoștințele unei singure persoane –	Materiale: nu este cazul. Metode: conversatia, explicatia. Organizare: pe echipe. Evaluarea: Cum v-ati simit la acesta activitate ? Care sunt	



UNIUNEA EUROPEANĂ



Instrumente Structurale
2014-2020

				<p>pentru ca numai acele subiecte să fie elaborate pe care participanții le consideră importante, pentru care sunt pregătiți să facă ceva și să-și asume responsabilitate. După ce participanții au formulat subiectele și întrebările, planul de muncă și agenda, adică elementele care sunt cu adevărat importante, pot elabora în grupuri formate pe placul lor sugestii concrete pentru activități. Dacă un participant dorește să discute un subiect, își anunță intenția (o spune, o scrie etc.) la începutul</p>	<p>elementele care v-au placut și de ce?</p>	
--	--	--	--	---	--	--

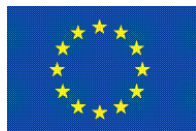


UNIUNEA EUROPEANĂ



Instrumente Structurale
2014-2020

				<p>conversației la care participă întregul grup. Subiectele vor fi discutate în cadrul conversațiilor desfășurate în aceste minigrupuri în așa fel încât cei care nu au stabilit subiectul pot participa liber la lucrările unuia dintre grupuri fără moderator (în cazul numărului mai mare de participanți, un coordonator poate organiza lucrările grupurilor și prezentările de la sfârșitul procesului, dar nu are voie să se implice în munca</p>		
--	--	--	--	---	--	--



UNIUNEA EUROPEANĂ



Instrumente Structurale
2014-2020

				echipei). La sfârșitul conversațiilor, fiecare minigrup va împărtăși observațiile sale cu întregul grup		
16	Laboratorul de întrebări	Elevii beneficiari din cele 3 unitati scolare partenerere	Formularea de intrebari legate de o anumita problema/decizie. Constientizarea existentei unei probleme si solutionarea acesteia.	Grupul va fi împărțit în minigrupuri de 3-4 persoane. În fiecare minigrup se alege un moderator care supraveghează evenimentele și permite participanților punerea unor întrebări persoanei care ridică problema care o privește (decizia, pasul problematic, o sarcină căreia trebuie să facă față	Materiale: coli de hartie, pixuri. Metode: conversatia, explicatia. Organizare: pe echipe. Evaluarea: - Ai primit un răspuns la întrebarea/problema/decizia ta? - Cum ți s-a părut să fii întrebat?	



UNIUNEA EUROPEANĂ



Instrumente Structurale
2014-2020

			<p>sau o întrebare legată de organizație). De exemplu: Să mă apuc de înființarea unei organizații care se ocupă cu dezvoltarea altor organizații? Organizația necesită formarea unei rezerve, de aceea organizăm cursuri pentru tineri: suficient sau nu? etc.</p> <p>Treaba participanților este să pună întrebări acelei persoanei care a introdus subiectul, aceasta poate să răspundă, să se abțină sau să pună încă o întrebare. Dacă alege ultima variantă, îi punem fix aceeași întrebare.</p>	<p>- Ce ți s-a părut mai ușor: să pui întrebări sau să dai răspunsuri?</p>	
--	--	--	---	--	--

				Fiecare membru al grupului are 15 minute pentru subiectul lui, dar nu trebuie interogată toată lumea.		
17	Du-te – vino!	Elevii beneficiari din cele 3 unitati scolare partenere	Scopul metodei este să determinăm grupul să ia atitudine față de un anumit subiect, respectiv să-i convingă pe cei care au opinii diferite.	Se solicită doi voluntari dintre participanții. Trebuie rugați să reprezinte două perspective diferite legate de teme și întrebări care îi privesc (de exemplu: fiecare organizație, popor are conducători pe care îi merită.) și să se așeze în sală cu o distanță relativ mare între ei – formând două tabere – simbolizând totodată și distanța dintre cele două perspective. În această	<p>Materiale: hartie, creioane, pixuri.</p> <p>Metode: conversatia, explicatia, jocul.</p> <p>Organizare: pe echipe.</p> <p>Evaluarea:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cum v-ați simțit în pozițiile voastre? V-a cauzat dificultăți argumentarea pro sau contra? - Pe ce v-ați bazat 	



UNIUNEA EUROPEANĂ



Instrumente Structurale
2014-2020

				<p>situație, dacă e posibil, specialiștii care ne ajută pot indica un sistem de argumente ca muniție intelectuală. Înainte de dezbateră, participanții trebuie să se așeze în sală conform propriei convingeri: cei care au o părere fermă se așează lângă voluntarul cu care sunt de acord total, iar cei care iau poziție undeva între cele două perspective, se așează între cei doi voluntari, formând astfel un fel de scală. În timpul argumentării (cei doi voluntari aduc argumente pro și contra), participanții au</p>	<p>alegerea pozițiilor? Spuneți concret ce v-a convins! - În ce măsură au influențat argumentările părerile voastre despre subiect?</p>	
--	--	--	--	--	--	--



UNIUNEA EUROPEANĂ



Instrumente Structurale
2014-2020

				<p>posibilitatea de a-și schimba locul</p> <p>la indicația moderatorului, exprimându-și astfel confirmarea sau refuzul argumentelor.</p> <p>La sfârșitul metodei – în cunoștința tuturor argumentelor pro și contra – se formează atitudinea grupului față de problema respectivă.</p> <p>Cei care se află la extreme și cei din mijloc (indecși) vor explica alegerea lor.</p>		
18	Fă un pas!	Elevii beneficiari	Dezvoltarea empatiei,	Îi putem întreba pe membrii grupului dacă și-au imaginat	Materiale: carti de personaje, o lista cu	



UNIUNEA EUROPEANĂ



Instrumente Structurale
2014-2020

		din cele 3 unitati scolare partenere	tolerantei, acceptarii.	vreodată să fie în pielea altor persoane. Participanții trebuie să dea exemple. În timpul acestui joc trebuie să se imagineze în locul unei alte persoane, fie o persoană care este foarte diferită de ei, fie o persoană care seamănă cu ei (joc de roluri).Fiecare participant primește o carte pe care scrie ce rol trebuie să interpreteze. Participanții îl vor citi și nu vor spune nimănui rolul primit. Dacă cineva are nelămuriri, își va ridica mâna și va aștepta până ce conducătorul jocului vine la	enunturi. Metode: conversatia, explicatia. Organizare: pe echipe. Evaluarea: - Ce s-a întâmplat în acest joc? - Cât de greu sau ușor ți s-a părut interpretarea rolurilor? - În imaginația voastră cum era persoana descrisă pe carte? Cunoașteți persoane asemănătoare? - Cum v-ați simțit în	
--	--	--------------------------------------	-------------------------	---	--	--



UNIUNEA EUROPEANĂ



Instrumente Structurale
2014-2020

				<p>el și să dea explicații. E mai bine dacă în acest moment nu permitem punerea întrebărilor. Dacă participanții simt că nu au suficiente cunoștințe despre personajul de pe carte, vor încerca să-l imagineze pur și simplu. Urmașoarele instrucțiuni îi pot ajuta să se acomodeze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fă o poză despre tine. - Desenează unde locuiești. Desenează camera ta sau strada în care locuiești. - Plimbă-te în sală imitând personajul respectiv. 	<p>rolurile voastre? Au semănat cu voi?</p>	
--	--	--	--	---	---	--



UNIUNEA EUROPEANĂ



Instrumente Structurale
2014-2020

				<p>- Cum îți petreci zilele? Unde locuiești? Unde te duci la școală? Ce faci dimineața? Și după masă? Ce faci seara?</p> <p>- Ce te face fericit? Ce te sperie? Cursul metodei: La începutul jocului de roluri, participanții trebuie să tacă și să stea în linie. După ce au reușit să se așeze unul lângă celălalt, conducătorul jocului citește cu voce tare afirmațiile care descriu situații sau evenimente .</p>		
19	Metoda Mural Painting	Elevii beneficiari	Scopul metodei este, dincolo de	1. Elaborarea subiectului Participanții abordează	Materiale: Foi de hârtie, cariocă, pix, vopsele,	



UNIUNEA EUROPEANĂ



Instrumente Structurale
2014-2020

		<p>din cele 3 unitati scolare partenere</p>	<p>gândire colectivă și creativitate, să afle problema care afectează grupul/întreaga societate și să prezinte în mod vizual una dintre soluțiile, pe o mare pictură realizată în comun.</p>	<p>subiectul respectiv cu ajutorul metodelor nonformale – mindmapping, brainstorming, votul multiplu (etc.) – și își formulează opiniile, sentimentele și dorințele în legătură cu subiectul respectiv.</p> <p>În acest proces va fi aleasă acea scenă, soluție, dorință pe care participanții o consideră cea mai acceptabilă și pe care o vor ilustra pe o mare pictură comună. Grupul trebuie să proiecteze pictura în detalii și în întregime și este</p>	<p>pensule, pânze și alte instrumente creative</p> <p>Metode: conversatia, explicatia.</p> <p>Organizare: pe echipe.</p> <p>Evaluarea:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cum te-ai simțit astăzi? - Ce ai învățat azi? - Am găsit răspuns/soluție la problema respectivă? - Cu ce ai rămas? - Ce ai face altfel? - După opinia ta, cum e munca de echipă și cum 	
--	--	---	--	---	--	--

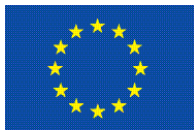


UNIUNEA EUROPEANĂ



Instrumente Structurale
2014-2020

				<p>recomandat să facă mai întâi o schiță.</p> <p>2. Însușirea tehnicii de zugrăvit</p> <p>Pentru zugrăvirea pereții este indispensabilă însușirea tehnicii corecte, cunoașterea principiilor pentru realizarea unei creații colective, pe o suprafață mare. Aceasta înseamnă că mai întâi se fac picturi individuale, în minigrupuri, apoi în grupul întreg mărimea va crește de la foi de hârtie (A/4- A/0) până la o pânză.</p> <p>Participanții pot folosi numai</p>	<p>avansează procesul?</p>	
--	--	--	--	---	----------------------------	--



UNIUNEA EUROPEANĂ



Instrumente Structurale
2014-2020

				<p>cele trei culori de bază (roșu, galben, albastru), respectiv alb și negru, din aceste culori amestecă alte culori. Bineînțeles că totul se face cu pensule și participanții își exprimă ce au de spus prin simboluri universale, figurative, cât se poate de ușoare de înțeles pentru toată lumea. La acest scop folosește ilustrarea de tip poster, adică alcătuirea compoziției din niște forme, figuri expresive care umplă</p>		
--	--	--	--	---	--	--



UNIUNEA EUROPEANĂ



Instrumente Structurale
2014-2020

				<p>imaginea.</p> <p>3. Zugrăveala colectivă a pereții</p> <p>Grupul pictează împreună imaginiile proiectate în prealabil pe suprafața destinată picturii: mai întâi fac o schiță, desenează conturul și, pas cu pas, pictează propriile idei.</p>		
20	Schimbul sentimentelor	Elevii beneficiari din cele 3 unitati scolare partenerere	Scopul metodei este dezvăluirea conflictelor ascunse sau deschise în interviul unui	<p>Fiecare membru trage 2-3 bilețele, pe care sunt scrise diferite sentimente, stări (de exemplu: fericire, frică, dorință de răzbunare).</p> <p>Bilețelele pot fi</p>	<p>Materiale: Bilețele de hârtie și o căciulă/pungă din care participanții le trag.</p> <p>Metode: conversația, explicația. Jocul.</p>	



UNIUNEA EUROPEANĂ



Instrumente Structurale
2014-2020

			<p>grup și rezolvarea acestora ca membrii să aibă posibilitatea de a discuta situația sau problema care provoacă conflictul.</p>	<p>schimbate după plac între participanții, dar cu regula „un bilețel pentru un alt bilețel”. După aceste schimburi, fiecare participant poate spune ce fel de “sentimente” a primit inițial și cu ce le-a schimbat sau a vrut să le schimbe și cât de bine îl caracterizează aceste sentimente pe el.</p>	<p>Organizare: pe echipe.</p> <p>Evaluarea:</p> <p>Cum v-ati simit la acesta activitate ? Care sunt elementele care v-au placut si de ce?</p>	
--	--	--	--	--	---	--



UNIUNEA EUROPEANĂ



Instrumente Structurale
2014-2020



★ CENFORM

LICEUL TEORETIC „SERBAN
VODĂ”, SLĂNIC

ȘCOALA GIMNAZIALĂ,
COMUNA BERTEA

ȘCOALA PROFESIONALĂ,
COMUNA BALTEȘTI